

7. Από την Θεωρία στην Πράξη: Η Διδασκαλία της Γλώσσας (ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2003)

7.1 Εισαγωγή

Στα πλαίσια του προγράμματος ΟΔΥΣΣΕΑΣ κατά την διάρκεια του σχολικού έτους 2002-2003, τα δημοτικά σχολεία Ελένης και Αγίου Αντωνίου στην Λευκωσία υλοποίησαν συνεργατικές δραστηριότητες μάθησης από απόσταση μέσω τηλεδιάσκεψης στην ενότητα των γλώσσας.

7.2 Εφαρμογή Μεθοδολογίας Υλοποίησης

Με βάση την μεθοδολογία που εκπονήθηκε (Anastasiades, 2003), τα στάδια υλοποίησης των μαθησιακών δραστηριοτήτων που σχεδιάστηκαν έχουν εξής:

7.2.1 Καθορισμός Στόχων

Ο βασικός στόχος αυτής της προσπάθειας είναι οι εμπλεκόμενοι να εξοικειωθούν σταδιακά με το νέο υβριδικό περιβάλλον μάθησης. Μαθητές και δάσκαλοι των δύο σχολείων εφαρμόζοντας την προτεινόμενη μεθοδολογία σχεδίασαν και ανέπτυξαν συνεργατικές δραστηριότητες μάθησης από απόσταση, συνδυάζοντας με βέλτιστο τρόπο την χρήση των συμβατικών εκπαιδευτικών μέσων και των τεχνολογικών δυνατοτήτων σύγχρονης μετάδοσης.

7.2.2 Καθορισμός Χρονοδιαγράμματος

Σε αυτό το στάδιο σχεδιάζονται οι δράσεις οι οποίες εντάσσονται στα πλαίσια ενός δεσμωτικού χρονοδιαγράμματος υλοποίησης (Πίνακας 1).

Ενότητα δράσης*	2003											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
Γ												
Δ												
E												

Πίνακας 1: Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

*Ενότητα A: Προπαρασκευαστική περίοδος – Σχεδιασμός δράσεων. Ενότητα B: Υλοποίηση Δράσεων. Ενότητα Γ: Επεξεργασία Δεδομένων Αξιολόγησης. Ενότητα Δ: Δημιουργία Οπτικοακουστικού υλικού- παρουσιάσεων κλπ. Ενότητα E: Ενέργειες Διάδοσης και Ευαισθητοποίησης

7.2.3 Μοντέλο Οργανωτικής, Διοικητικής και Τεχνικής Υποστήριξης

Με βάση την μεθοδολογία του ΟΔΥΣΣΕΑ και το μνημόνιο συνεργασίας συγκροτούνται οι εξής ομάδες:
Ομάδα Σχεδιασμού και Υλοποίησης Έργου: Έργο της ομάδας αποτελεί η εκπόνηση των μεθοδολογιών διδασκαλίας, ο χρονοπρογραμματισμός των έργων και η υλοποίηση των ενεργειών. (Κος Αναστασιάδης Π- Επιστημονικός Υπεύθυνος έργου, Αγάθη Ελευθερίου Μιγάλης Χριστοφορίδης, Ρέα Κωνσταντίνου και Αντρέας Σάββας δάσκαλοι των δύο σχολείων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Ομάδα Παρακολούθησης: Το έργο της ομάδας επικεντρώνεται στην παρακολούθηση των ενεργειών του τομέα υλοποίησης έχοντας την εποπτεία του συνολικού σχεδιασμού. Τα μέλη της ομάδας συμμετέχουν με τις θεσμικές τους ιδιότητες: Υπ.Παιδείας, Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης, Επιθεωρητές Σχολείων, Διευθυντές Σχολείων, Πανεπιστήμιο Κύπρου Τμήμα Πληροφορικής, Πρόεδρος Τμ. Πληροφορικής, Τράπεζα Κύπρου.

Η Τεχνική Υποστήριξη προσφέρεται από την τράπεζα Κύπρου.

7.2.4 Οι Διδακτικές Ενότητες

Με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα καταρτίστηκαν οι κάτωθι διδακτικές ενότητες -«Ο ΚΑΒΟΣ ΓΑΤΑ»

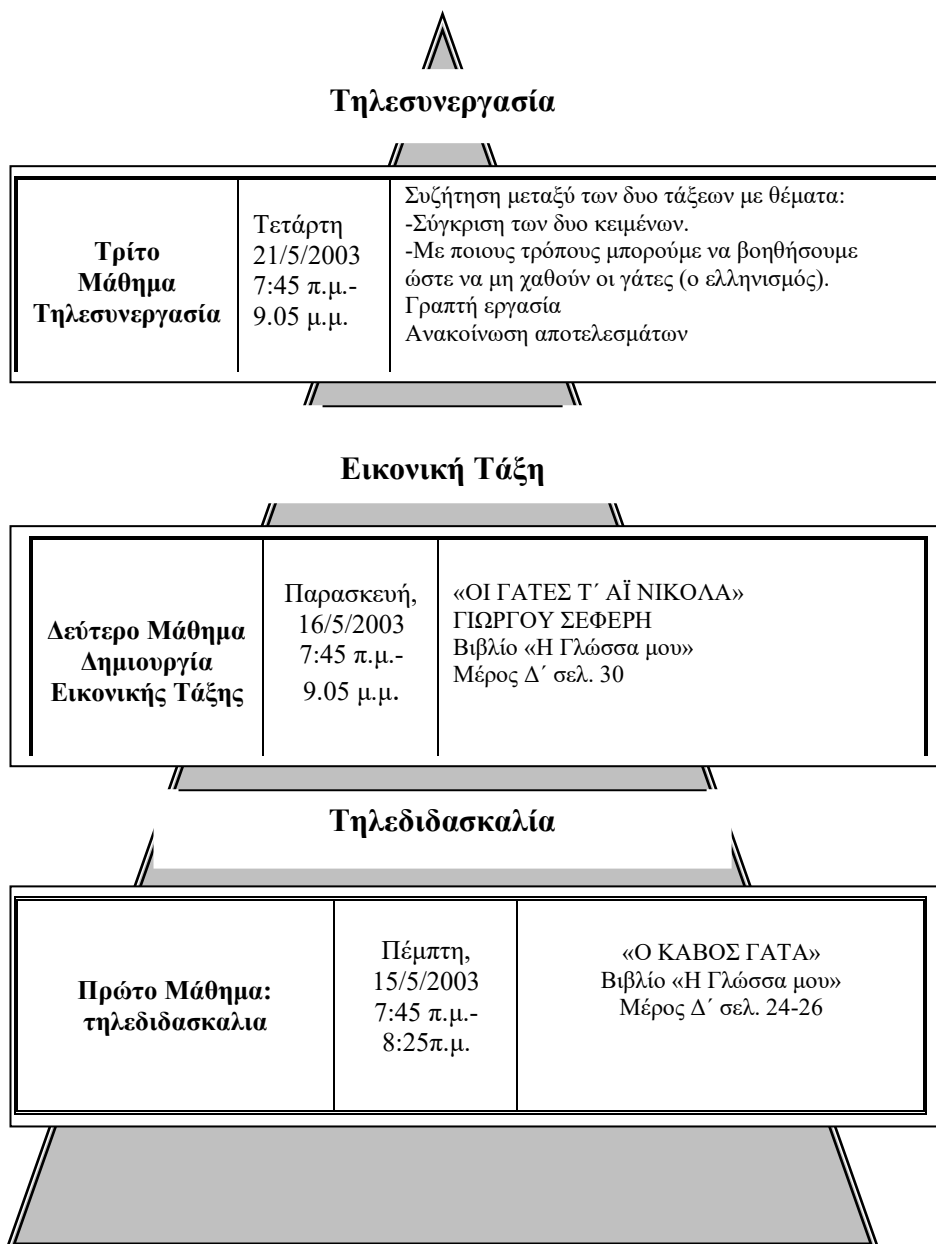
Βιβλίο «Η Γλώσσα μου» Μέρος Δ΄ σελ. 24-26

- «ΟΙ ΓΑΤΕΣ Τ΄ ΑΪ ΝΙΚΟΛΑ» ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

Βιβλίο «Η Γλώσσα μου» Μέρος Δ΄ σελ. 30

7.2.5 Καθορισμός Διδακτικού Μοντέλου

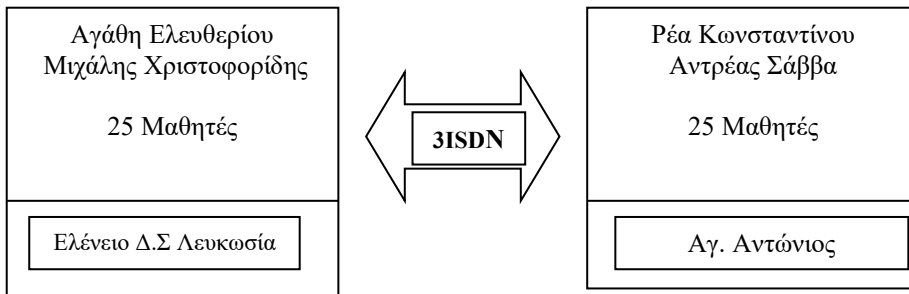
Οι μαθητές ήλθαν σε επαφή με το νέο σύστημα διδασκαλίας σταδιακά, προκειμένου να ενταχθούν με τον πλέον ομαλό τρόπο στο νέο μαθησιακό περιβάλλον. Αυτό επιτυγχάνεται με την υλοποίηση τριών φάσεων δηλαδή της τηλεδιδασκαλίας, της εικονικής τάξης και της τηλεσυνεργασίας (Anstasiades, 2003).



Σχήμα 7.1: Η Διδασκαλία της Γλώσσας. Το Διδακτικό μοντέλο

7.2.6 Το Μοντέλο Επικοινωνίας

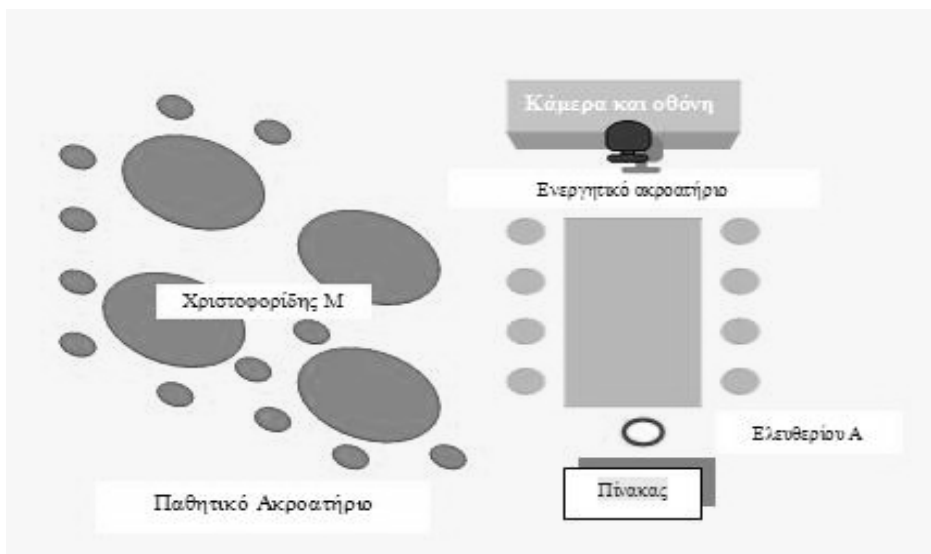
Σύμφωνα με την μεθοδολογία μας εφαρμόζουμε το μοντέλο Μοντέλου Α» του Πανεπιστημίου του Maryland των Η.Π.Α (IDE, 1996).



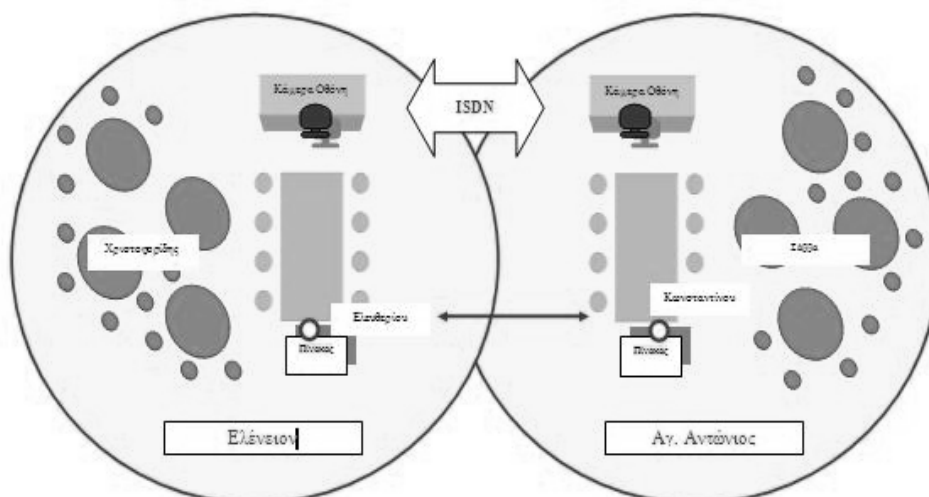
Σχήμα 7.2: Το μοντέλο επικοινωνίας

7.2.7 Μοντέλο Χωροταξικού Σχεδιασμού Αιθουσών

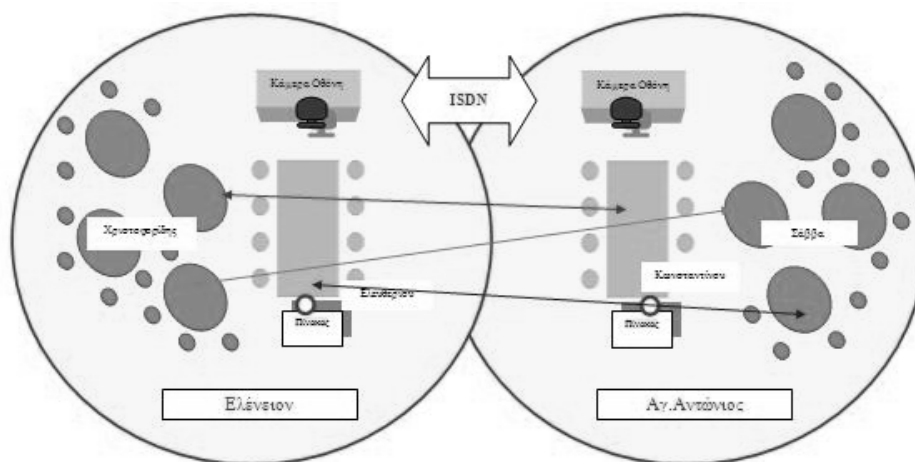
Προκειμένου όλα τα παιδιά των τάξεων που θα επιλεγούν να πάρουν μέρος στην προτεινόμενη διαδικασία, εφαρμόζεται η μεθοδολογία διαχωρισμού του ακροατηρίου σε **ενεργητικό** και **παθητικό**. Το ενεργητικό ακροατήριο αποτελείται από 8 μαθητές που κάθονται σε παράλληλο σχηματισμό στην κορυφή του οποίου βρίσκεται ο δάσκαλος και ο πίνακας. Οι μαθητές του ενεργητικού ακροατηρίου εναλλάσσονται κατά τη διάρκεια των διδακτικών κύκλων, προκειμένου να βιώσουν την εμπειρία του πιλοτικού προγράμματος όλα τα παιδιά κάθε τάξης.



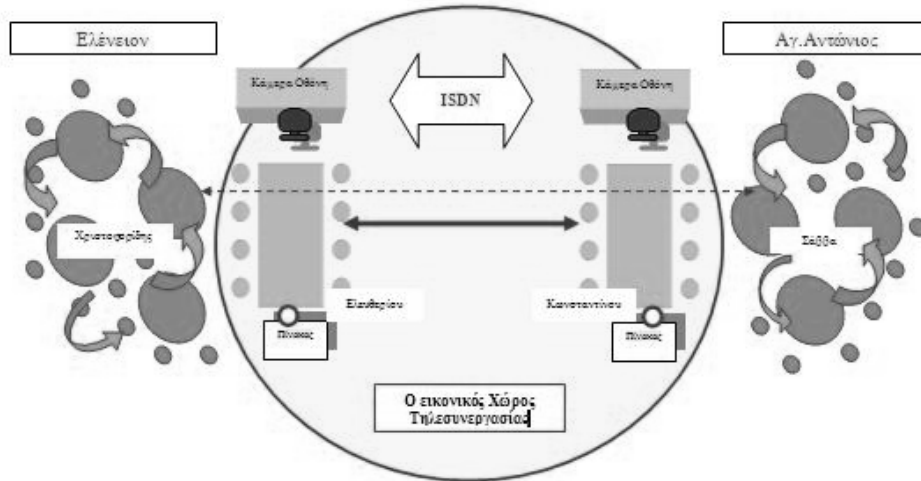
Σχήμα 7.3: Σχηματική Απεικόνιση της κατάτμησης των μαθητών σε ενεργητικό και παθητικό ακροατήριο – Η τάξη του Ελένιου στην Λευκωσία



Σχήμα 7.4: Από την Θεωρία στην Πράξη – 1^η Φάση: Τηλεδιδασκαλία. Το βέλος αποτυπώνει την ροή της επικοινωνίας



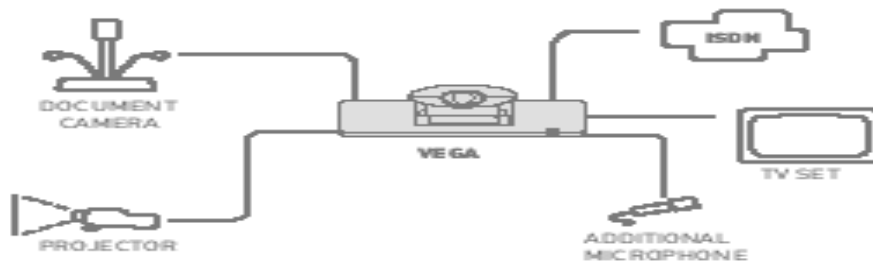
Σχήμα 7.5: Από την Θεωρία στην Πράξη – 2^η Φάση: Η Εικονική Τάξη των μαθητών του ΟΛΥΣΣΕΑ στην φάση της τηλεδιδασκαλίας. Τα βέλη αποτυπώνουν τις ροές της επικοινωνίας



Σχήμα 7.6: Από την Θεωρία στην Πράξη – Οι μαθητές του ενεργητικού ακροατηρίου συνεργάζονται από απόσταση στην φάση της τηλεσυνεργασίας. Την ίδια στιγμή οι μαθητές του παθητικού ακροατηρίου είτε συνεργάζονται μεταξύ τους ανά ομάδες (με τον παραδοσιακό τρόπο), είτε παρακολουθούν την συνεργασία του ενεργητικού ακροατηρίου και παρεμβαίνουν με την σύμφωνη γνώμη του δασκάλου

7.2.8 Χαρακτηριστικά Τεχνολογικού Εξοπλισμού

Το τεχνολογικό μοντέλο ανά σχολική μονάδα υποστηρίζεται, από 3 ISDN γραμμές, 1 γραμμή διαδικτύου, 1 τηλεόραση, 1 κάμερα τηλεδιάσκεψης, 1 βίντεο, 1 ηλεκτρονικό υπολογιστή και 1 τηλεφωνική συσκευή. Η τεχνική υποστήριξη παρέχεται από τεχνικούς με τους οποίους έχει κλείσει συμβόλαιο συνεργασίας η Τράπεζα Κύπρου και οι οποίοι θα πρέπει είναι σε θέση να εξυπηρετούν τις ανάγκες του προγράμματος ανά πάσα στιγμή.



Σχήμα 7.7: Τα συστατικά στοιχεία του συστήματος Τηλεδιάσκεψης των δύο σχολείων

7.3 Υλοποίηση Διδασκαλίας

Μαθήματα (Διάρκεια κάθε μαθήματος 80')	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΘΕΜΑ	Δάσκαλοι
Πρώτο Μάθημα: Τηλεδιδασκαλία Δεύτερο Μάθημα: Τηλεδιδασκαλία	Τετάρτη, 14-3-2001 Πέμπτη, 15-3-2001	Ποιητικά αποσπάσματα: «Ο Διονύσιος Σολωμός για το πολιορκημένο Μεσολόγγι και τους Μεσολογγίτες» (βιβλίο «Η Γλώσσα μου», Ε΄ τάξη, 3 ^ο Μέρος, σ. 121) Κείμενο: «Η πολιορκία και η έξοδος του Μεσολογγίου» (Βιβλίο Ιστορίας ΣΤ΄ τάξης, σ. 149-150)	Α. Ελευθερίου Κ. Χαμπιαούρης
Τρίτο Μάθημα: Δημιουργία Εικονικής Τάξης Τέταρτο Μάθημα: Δημιουργία Εικονικής Τάξης	Τετάρτη, 21-3-2001 Τετάρτη, 28-3-2001	Κείμενο: «Ο Κρεμμυδάς» (βιβλίο «Η Γλώσσα μου», Ε΄, τάξη, 3 ^ο Μέρος, σ.122) Ποίημα: «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» (βιβλίο «Η Γλώσσα μου», ΣΤ΄ τάξη, 3 ^ο Μέρος, σ. 120)	Α. Ελευθερίου Κ. Χαμπιαούρης
Πέμπτο Μάθημα: Τηλεσυνεργασία μεταξύ των τηλετάξεων	Πέμπτη, 29-3-2001	Κείμενο: «Ένας ηρωικός Κύπριος μαθητής», (Ανθολόγιο, Ο.Ε.Δ.Β. σ.207)	Α. Ελευθερίου Κ. Χαμπιαούρης

7.4 Υποστηρικτικό Υλικό Διδασκαλίας

7.4.1 Τα σχέδια Μαθήματος

ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2003
Πρόγραμμα εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στο μάθημα των Ελληνικών

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«ΕΛΕΝΕΙΟΝ» ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



Σχέδιο ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 1
(συμπληρώνεται από τους Δασκάλους)

A) Γενικά Στοιχεία

1. Δάσκαλοι(ες): Ρέα Κωνσταντίνου, Ανδρέας Σάββα-Άγιος Αντώνιος
Αγάθη Ελευθερίου, Μιχάλης Χριστοφορίδης-Ελένειο
2. Τόπος, χρόνος, αριθμός μαθητών πιλοτικού προγράμματος

<i>Σχολείο</i>	<i>Ημερομηνία</i>	<i>Διδακτική Ωρα</i>	<i>Τάξη/ Τμήμα</i>	<i>Αριθμός Μαθητών</i>
Άγιος Αντώνιος	15.5.2003	7:45-9:05	E1	19
Ελένειο				

B) Περιγραφή Μαθήματος

Τίτλος Μαθήματος: **Ο ΚΑΒΟΣ ΓΑΤΑ**
της Φανής Παπαλουκά (Η Γλώσσα μου – Δ' μέρος , σελ.24-26)

Εκπαιδευτικό Λογισμικό – Χρησιμοποιούμενες Διευθύνσεις Internet:

Ένταξη μαθήματος στο αναλυτικό πρόγραμμα

- Τάξη: E
- Γνωστικό αντικείμενο: Ελληνικά
- Διδακτική Ενότητα:
- **Διδακτικοί στόχοι:** Οι μαθητές να:
 1. γνωρίσουν τη λαϊκή παράδοση για το πώς πήρε το όνομά του ένα ακρωτήριο της νότιας Κύπρου.
 2. περιγράψουν με δικά τους λόγια το περιεχόμενο του κειμένου
 3. δραματοποιήσουν κάποιο κομμάτι του κειμένου χρησιμοποιώντας λέξεις και φράσεις από το κείμενο
 4. χρησιμοποιούν στο λόγο τους λέξεις και φράσεις για εκφραστική και συναισθηματική διερεύνηση του κειμένου

- **Μεθοδολογία Διδακτικής προσέγγισης:**
Παρουσίαση θέματος από τη δασκάλα –Διερευνητική-Συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας για τον εντοπισμό και κατανόηση βασικών σημείων-πληροφοριών του κειμένου.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

Στο τέλος του μαθήματος και αφού επιτευχθούν οι στόχοι του μαθήματος αναμένεται οι μαθητές να είναι σε θέση να διερευνούν το κείμενο, να εντοπίζουν πληροφορίες και να προβληματίζονται γύρω από τη λαϊκή παράδοση του ονόματος του ακρωτηρίου.

Δομή Μαθήματος:

- **Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας**
Αφόρμηση: Τοποθέτηση στον πίνακα του χάρτη της Κύπρου. Αφού γραφτεί ο τίτλος του μαθήματος στον πίνακα, τους ζητείται να εντοπίσουν την τοποθεσία. Τα παιδιά μιλούν ελεύθερα για τη συγκεκριμένη τοποθεσία, αν την έχουν επισκεφθεί και κάνουν υποθέσεις για το περιεχόμενο.
Κατανόηση κειμένου: Ακολουθεί μεγαλόφωνη ανάγνωση από τη δασκάλα, ενώ τα παιδιά παρακολουθούν στο βιβλίο τους. Γενικός στόχος για την πρώτη ανάγνωση τα παιδιά θα εντοπίσουν «Πού έβαλαν τις γάτες, όταν αγκυροβόλησε το καράβι». Με το τέλος της πρώτης ανάγνωσης τα παιδιά ενθαρρύνονται για μια πρώτη γενική συζήτηση για το στόχο που τέθηκε, αλλά και οτιδήποτε θέλουν(τι κατάλαβαν, τι τους άρεσε, απορίες).
Τα παιδιά αριθμούν τις παραγράφους.
Σύντομος έλεγχος της κατανόησης του κειμένου με διευκρινιστικές ερωτήσεις
-Πότε και πού διαδραματίζεται η υπόθεση του κειμένου;
-Ποιο το γεγονός;
-Ποια τα πρόσωπα;
-Γιατί ήταν παράξενο το καράβι;
-Γιατί μετέφεραν τις γάτες στην Κύπρο;
-Τι προβλήματα αντιμετώπιζαν οι ναυτικοί κατά τη διάρκεια του ταξιδιού;
Εντοπισμός και συλλογή πληροφοριών μέσα από το κείμενο από τα παιδιά-Ανταλλαγή απόψεων
Δεύτερη σιωπηρή ανάγνωση του κειμένου από τα παιδιά-Υπογραμμίζουν όλες τις φράσεις που αναφέρονται στις γάτες και τη δραστηριότητα τους στο καράβι και στο νησί. Δραματοποίηση των γάτων όπου προσφέρεται.
Εικονογράφηση της ιστορίας από τα παιδιά.

Δραστηριότητες Μαθητών:

- Εντοπίζουν στο χάρτη το ακρωτήρι Κάβο Γάτα και σχολιάζουν τη γεωγραφική του θέση
- Μελετούν το κείμενο
- Αριθμούν τις παραγράφους του κειμένου
- Εντοπίζουν πληροφορίες-Επικεντρώνουν την προσοχή τους στα σημεία του κειμένου που απαντούν στα ερωτήματα που υποβάλλονται από τη δασκάλα για σκοπούς συζήτησης
- Εικονογραφούν την ιστορία
- Συνδυασμός με άλλα μέσα διδασκαλίας Χρήση πίνακα, χάρτη της Κύπρου, φύλλο εργασίας εικονογράφησης
- Απαιτούμενοι πόροι

Γ) Παράρτημα

(επισυναπτόμενο υλικό: σημειώσεις του δασκάλου εργασίες μαθητών, κ.λπ.)

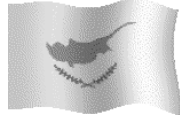
Η Ομάδα Σχεδιασμού και Υλοποίησης

Π. Αναστασιάδης, Α. Ελευθερίου, Μ.Χριστοφορίδης, Ρ.Κωνσταντίνου, Α.Σάββα

ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2003

Πρόγραμμα εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στο μάθημα των Ελληνικών

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΕΝΕΙΟΝ Κ.Β. ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 2

(συμπληρώνεται από τους Δασκάλους)

A) Γενικά Στοιχεία

2. Δάσκαλοι(ες): ΑΓΑΘΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ΡΕΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΑΒΒΑ
2. Τόπος, χρόνος, αριθμός μαθητών πιλοτικού προγράμματος

<i>Σχολείο</i>	<i>Ημερομηνία</i>	<i>Διδακτική</i>	<i>Τάξη/</i>	<i>Αριθμός Μαθητών</i>
		<i>Ωρα</i>	<i>Τμήμα</i>	
Ελένειον	16.5.2003	1 ^η -2 ^η	Ε'2	19

B) Περιγραφή Μαθήματος

1. Τίτλος Μαθήματος: **ΟΙ ΓΑΤΕΣ Τ' ΑΪ-ΝΙΚΟΛΑ** του Γιώργου Σεφέρη
2. Εκπαιδευτικό Λογισμικό – Χρησιμοποιούμενες Διευθύνσεις Internet: -----
3. Ένταξη μαθήματος στο αναλυτικό πρόγραμμα
 - Τάξη: Ε' - Ελληνικά Βιβλ.
 - Η Γλώσσα μου, Ε' τάξη, Μέρος Δ' σελ. 30
 - Γνωστικό αντικείμενο: Γλώσσα
 - Διδακτική Ενότητα: Ένας παραδοσιακός θρύλος που σχετίζεται με την Κύπρο

Διδακτικοί στόχοι:

- Νοηματική, εκφραστική και συναισθηματική διερεύνηση του ποιήματος
- Αναφορά στα ιστορικά γεγονότα κατά τα οποία ο ποιητής δημοσίευσε το ποίημα – 1969 - Περίοδος Δικτατορίας στην Ελλάδα και επικείμενη εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο.
- Κατανόηση βασικών ιδεών και εικόνων που μεταφέρει ο ποιητής μέσα από το ποίημά του.
- Εντοπισμός των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων της γραφής του Σεφέρη.
- Γραπτή εργασία σε φύλλα εργασίας-Συζήτηση-Ανταλλαγή απόψεων.

Μεθοδολογία Διδακτικής προσέγγισης:

- Διερευνητική -Συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας για τον εντοπισμό και κατανόηση των βασικών σημείων και της αλληγορίας του ποιήματος

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

- Ανάπτυξη ικανότητας των παιδιών να εισχωρούν στο ποίημα και να εντοπίζουν την αλληγορία του μύθου με βάση κάποια ιστορικά σημεία που θα τους δοθούν και ανάπτυξη της ικανότητας του προβληματισμού γύρω από διάφορα ερωτήματα που θα τους δοθούν.

4. Σύντομη Περιγραφή:

- Αφόρμηση (Εισαγωγή στο θέμα) Σύνδεση με το προηγούμενο κείμενο που σχετίζεται με τον παραδοσιακό κυπριακό μύθο γύρω από μοναστήρι τ' Αϊ-Νικόλα.
- Αναφορά στον ποιητή Γιώργο Σεφέρη και στο ποιητικό του έργο.
- Μεγαλόφωνη απαγγελία του ποιήματος από τη δασκάλα και εντοπισμός χαρακτηριστικών στίχων που απαντούν σε συγκεκριμένο ερώτημα: «Για ποιο λόγο οι καλόγεροι χτυπούσαν την καμπάνα στο μοναστήρι;»
- Συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων με βάση τα διάφορα σημεία του φύλλου εργασίας και συνεργασία των μαθητών για τη συμπλήρωση κάποιων ερωτήσεων.
- Εντοπισμός λέξεων-φράσεων-στίχων που απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης-συλλογή πληροφοριών που σχετίζονται με την κυριολεκτική προσέγγιση του μύθου – ερωτήσεις κατανόησης.
- Συζήτηση γύρω από την αλληγορία του μύθου και τη διάσταση που δίνει ο ποιητής στις γάτες (=λαός) και στα φίδια (=χούντα) και στον αγώνα για ελευθερία και δημοκρατία-Ανταλλαγή απόψεων.
- Απαντήσεις στα ερωτήματα του φύλλου εργασίας-Συνεργατική μέθοδος
- Ανακοίνωση απαντήσεων.(Η εργασία αυτή θα συμπληρωθεί κατά το επόμενο μάθημα)
- Ανάθεση γραπτών δημιουργικών εργασιών για το σπίτι (Βλ. Φύλλο εργασίας)

5. Δομή Μαθήματος: (Βλέπε σημείο 4)

- Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας
- Δραστηριότητες Μαθητών:
- Συνδυασμός με άλλα μέσα διδασκαλίας – πίνακας, καρτέλες με τα σημαντικά ιστορικά γεγονότα και λέξεις κλειδιά που βοηθούν στην κατανόηση της αλληγορίας του ποιήματος, χάρτης, φύλλο εργασίας.
- Απαιτούμενοι πόροι

Γ) Παράρτημα

(επισυναπτόμενο υλικό: σημειώσεις του δασκάλου εργασίες μαθητών, κ.λπ.)

Η Ομάδα Σχεδιασμού και Υλοποίησης

Π. Αναστασιάδης, Α. Ελευθερίου, Μ.Χριστοφορίδης, Ρ.Κωνσταντίνου, Α.Σάββα

ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2003
Πρόγραμμα εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στο μάθημα των Ελληνικών

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«ΕΛΕΝΕΙΟΝ» ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 3
(συμπληρώνεται από τους Δασκάλους)

A) Γενικά Στοιχεία

1. Δάσκαλοι(ες): Ρέα Κωνσταντίνου, Ανδρέας Σάββα-Άγιος Αντώνιος
Αγάθη Ελευθερίου, Μιχάλης Χριστοφορίδης-Ελέναιο
2. Τόπος, χρόνος, αριθμός μαθητών πιλοτικού προγράμματος

<i>Σχολείο</i>	<i>Ημερομηνία</i>	<i>Διδακτική Ώρα</i>	<i>Τάξη/ Τμήμα</i>	<i>Αριθμός Μαθητών</i>
Άγιος Αντώνιος	21.5.2003	7:45-9:05	E1	19
Ελέναιο	21.5.2003	7 45-9 05	E2	18

B) Περιγραφή Μαθήματος

3. Τίτλος Μαθήματος: **ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ <<Οι γάτες τ' Αϊ- Νικόλα>>**
του Γιώργου Σεφέρη (Η Γλώσσα μου – Δ' μέρος, σελ.30)
4. Εκπαιδευτικό Λογισμικό – Χρησιμοποιούμενες Διευθύνσεις Internet:
5. Ένταξη μαθήματος στο αναλυτικό πρόγραμμα
 - Τάξη: E
 - Γνωστικό αντικείμενο: Ελληνικά
 - Διδακτική Ενότητα:
 - **Διδακτικοί στόχοι:** Οι μαθητές να:
 - κατανοήσουν την αξία της ελευθερίας και της δημοκρατίας για τον άνθρωπο και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη αγώνα σε περιόδους σκλαβιάς-δικτατορίας
 - αναφέρουν και να ερμηνεύουν τις δραστηριότητες και τα συναισθήματα των ανθρώπων προς τη δημοκρατία σε καταστάσεις καθημερινής ζωής.
 - συσχετίσουν τα γεγονότα της περιόδου που μας μεταφέρει το ποίημα με την κυπριακή τραγωδία και να κρίνουν τη σημερινή κυπριακή πραγματικότητα
 - Γραπτή εργασία σε φύλλα εργασίας- Συζήτηση- Ανταλλαγή απόψεων.
 - **Μεθοδολογία Διδακτικής προσέγγισης:**
Παρουσίαση θέματος από τη δασκάλα –Διερευνητική-Συνεργατική μέθοδος διδασκαλίας για τον εντοπισμό και κατανόηση βασικών σημείων-πληροφοριών -εννοιών

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

Στο τέλος του μαθήματος και αφού επιτευχθούν οι στόχοι του μαθήματος αναμένεται οι μαθητές να είναι σε θέση να προβληματίζονται γύρω από την έννοια της ελευθερίας και να αγωνίζονται για τη διατήρηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους μέσα και έξω από το σχολείο.

6. Δομή Μαθήματος:

- **Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας**

Αφόρμηση:

Επαναφορά στο ποίημα του Γιώργου Σεφέρη και συζήτηση για το περιεχόμενο και την εποχή που μας μεταφέρει ο συγγραφέας-συμβολική διάσταση του ποιήματος.

Κατανόηση κειμένου:

- Συζήτηση γύρω από την αλληγορία του μύθου και τη διάσταση που δίνει ο ποιητής στις γάτες και στα φίδια και στον αγώνα για ελευθερία-Ανταλλαγή απόψεων
- Αναφορά στη **Δικτατορία** και τη Χούντα σε αντίθεση με τη **Δημοκρατία** και την ελευθερία. Συζήτηση για τα δύο πολιτεύματα και χαρακτηρισμός τους με λέξεις και φράσεις.
- Ζητείται από τα παιδιά να αναφέρουν παραδείγματα δημοκρατικών διαδικασιών στο σχολείο, στην οικογένεια και στο κράτος γενικά..
- Δίνεται φύλλο εργασίας. Απαντήσεις στα ερωτήματα του φύλλο εργασίας-Συνεργατική μέθοδος.

Συνδυασμός με άλλα μέσα διδασκαλίας Χρήση πίνακα, καρτέλες, φύλλο εργασίας

- Απαιτούμενοι πόροι

Γ) Παράρτημα

(επισυναπτόμενο υλικό: σημειώσεις του δασκάλου εργασίες μαθητών, κ.λπ.)

Η Ομάδα Σχεδιασμού και Υλοποίησης

Π. Αναστασιάδης, Α. Ελευθερίου, Μ.Χριστοφορίδης, Ρ.Κωνσταντίνου, Α.Σάββα

7.4.2 Τα Φύλλα Εργασίας

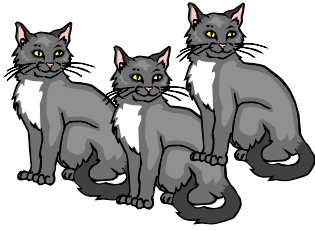
Ο ΚΑΒΟΣ ΓΑΤΑ

ΤΗΣ ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ
(ΤΑΞΗ Ε΄, ΒΙΒΛ. Η Γλώσσα μου, Μέρος Δ΄ σελ. 24-29)

Εργασία

Να προσπαθήσετε να χωρίσετε το κείμενο σε σκηνές και να **εικονογραφήσετε** την ιστορία.

ΟΙ



Τ' ΑΪ-ΝΙΚΟΛΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

(ΤΑΞΗ Ε΄, Βιβλ. Η Γλώσσα μου, Μέρος Δ΄ σελ. 30-33)

ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΝΟΜΑ..... ΟΜΑΔΑ:

Αφού διαβάσετε προσεκτικά το ποίημα στο βιβλίο σας να συνεργαστείτε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας και να απαντήσετε στις πιο κάτω ερωτήσεις.



1. Να περιγράψετε με λίγα λόγια πώς ο ποιητής μάς παρουσιάζει τον κυπριακό μύθο μέσα από τους στίχους του ποιήματός του (τόπος, χρόνος, πρόσωπα, πλοκή)

.....
.....
.....
.....
.....



Δείξε στο χάρτη το μοναστήρι τ' Αϊ-

2. Να προσπαθήσετε να χωρίσετε το ποίημα σε σκηνές. Σε πόσες και ποιες θα το χωρίζατε; Δώστε έναν τίτλο για την καθεμιά απ' αυτές.

.....
.....
.....
.....

3. Να περιγράψετε το πρόγραμμα που οργάνωσαν οι καλόγεροι για την εξολόθρευση των φιδιών. Να βρείτε και να γράψετε χαρακτηριστικούς στίχους μέσα από το ποίημα.

.....
.....
.....
.....

4. Ποια είναι τα συναισθήματα που κατακλύζουν τον ποιητή καθώς μας περιγράφει την ιστορία; Να βρείτε και να γράψετε λέξεις-κλειδιά που μαρτυρούν αυτά τα συναισθήματα.

.....
.....
.....
.....

5. Σε ποια εποχή μας μεταφέρει ο Γιώργος Σεφέρης με το μύθο και ποια η συμβολική του διάσταση; Ποιους εννοεί κατά τη γνώμη σας όταν μιλάει για φίδια και ποιους για γάτες. Δικαιολογήστε την απάντησή σας με στίχους από το ποίημα.

.....
.....
.....
.....
.....

6. «Άγρια πεισματικές.....δεν άντεζαν τόσο φαρμάκι»

Τι εννοεί κατά τη γνώμη σας ο ποιητής με τους πιο πάνω στίχους; Μήπως θέλει να μας προετοιμάσει για κάτι που θα συμβεί;

.....
.....
.....
.....
.....

7. Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το μήνυμα που θέλει να μας μεταδώσει ο ποιητής μέσα από το ποίημα του;

.....
.....
.....
.....
.....

8. Να συζητήσετε τα χαρακτηριστικά της γραφής του Γιώργου Σεφέρη στο ποίημα αυτό και να γράψετε λίγα λόγια για τον τρόπο με τον οποίο γράφει τα ποιήματά του.

.....
.....
.....
.....
.....

Σκέφτομαι και γράφω (στο τετράδιο)

Διάλεξε ΜΙΑ από τις παρακάτω εργασίες και γράψε τις σκέψεις σου.

A. Να μελετήσετε ξανά το κείμενο στις σελ. 24-26 της Φανής Παπαλουκά και το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη, σελ. 30 και να βρείτε ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζουν τη λαϊκή παράδοση οι δυο λογοτέχνες.

B. Φανταστείτε ότι είστε ένας καλόγερος που ζει και παρακολουθεί τον αγώνα των γάτων στο μοναστήρι τ' Αϊ- Νικόλα. Να περιγράψετε τι βλέπετε να συμβαίνει γύρω σας, ποια κατάσταση επικρατεί και ποια τα συναισθήματά σας για όσα συμβαίνουν γύρω σας.

3. Να διαβάσετε με προσοχή το πιο κάτω ποίημα και να προσπαθήσετε να σχολιάσετε όσα σας έκαναν εντύπωση. Πώς μπορείτε να το συνδέσετε με τις σημερινές εξελίξεις στο νησί μας και ποια η δική σας άποψη; Πώς μπορούν οι «γάτες» να αγωνιστούν σήμερα για να εξοντώσουν κάθε απειλή;

Κλαίρη Αγγελίδου

Έχω κλειδώσει δύο φορές την ξόπορτα

Πρέπει να την τραβήξεις προς τα έξω,

μην ξεχάσεις...

Στερνός λόγος

«Φύλαξε το κλειδί. Είναι του σπιτιού. Εγώ δε θα γυρίσω, όπως το λογάριαζα.

Όταν θα πας, ν' ανοίξεις.

Εσύ θα πας.

Σε τόπο φύλαξε το σίγουρο

Θα ξαναδείς το περιβόλι και την καρυδιά

Και κάπου κάπου να το καθαρίζεις.

που φύτεψα....

Δεν πρέπει να σκουριάσει.

Πρόσεχε το κλειδί.

Να ' ναι έτοιμο, μόλις σας πούνε

Η αυλή μας θα μοσκομυρίσει

να γυρίσετε...

γιασεμιά.

Το κλήμα θα ' χει σίγουρα καρπό...

Μόνο που χρόνια τώρα έμεινε ακλάδευτο.

Όταν θα πας, να φέρεις το Μηνά να το κλαδέψει.

Και μην ξεχάσεις τα βασιλικά στη γλάστρα.

Θα' ναι όμορφα, χαρά Θεού, μες στην αυλή μας.

Μην κλαις.

Μονάχα το κλειδί να το φυλάξεις καλά.

Ξέρεις τι δυσκολία θα' χεις, αν το χάσεις;

Πού να βρεις μάστορη να σου αλλάξει κλειδαριά,

όταν στην Πόλη θα γυρίσεις»

7.5 Συντελεστές

<p>Επιστημονικός Υπεύθυνος</p> <p>Επιτροπή Σχεδιασμού και Υλοποίησης</p>	<p>Π. Αναστασιάδης: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Πληροφορικής.</p> <p>Αγάθη Ελευθερίου, Δασκάλα, Ελένειον Δημοτικό Σχολείο Λευκωσίας (ΚΒ)</p> <p>Μιγάλης Χριστοφορίδης, Δάσκαλος, Ελένειον Δημοτικό Σχολείο Λευκωσίας (ΚΒ)</p> <p>Αντρέας Σάββα: Δάσκαλος, Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου Λευκωσίας</p> <p>Ρέα Κωνσταντίνου: Δασκάλα, Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου Λευκωσίας</p>
<p>Επιτροπή Παρακολούθησης</p>	<p>Ανδρέας Βλάμης: Επιθεωρητής Δημοτικής Εκπαίδευσης</p> <p>Κώστας Πατέρας: Επιθεωρητής Δημοτικής Εκπαίδευσης</p> <p>Ρένα Κωφού: Διευθύντρια, Ελένειον Δημοτικό Σχολείο Λευκωσίας (ΚΒ)</p> <p>Παντελίτσα Ζωγράφου: Διευθύντρια, Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου Λευκωσίας</p>

